

かながわ高文連の歌 ～地球からの贈り物～

柴田美里作詞 石川亮太作曲 大田桜子編曲

♩ = 96
mp

SOPRANO

ah ah ah あいゆめ

ALTO

ah ah

BASS

ah ah あいゆめ

mf

5

を はぐくむこのちきゅうわたしたちはいきている —

たいあお

を はぐくむこのちきゅうわたしたちはいきている —

9

かがやきは ゆめになる — ah

ひろがりは きぼうになる — ah

ようがくれたかがやきはいつのひかゆめになる

ぞらがくれたひろがりはいつのひかきぼうになる

たいようが る ah

あおぞらが

mp

13

ah— どこまでも つづく このみちを —
 おおぞらを —

mf

どこまでも は — てな — く つづく

mp

ah— どこまでも つづく このみちを このみちを
 おおぞらを おおぞらを

17

あふれる おもい ころに みたし います
 あらたな みらい ころに えがき あす

mf

あふれる — お も い
 あらたな — み ら い

ah— お も い ころに みたし ころに みたし
 み ら い ころに えがき ころに えがき

22

を — しんじて ある い て ゆ こ う さ
 を — しんじて は ば た き ゆ こ う さ

f

いまを しんじて ある い て ゆ こ う ゆ こ う
 あすを しんじて は ば た き ゆ こ う ゆ こ う

26

あ ひかりの ドア - を - た た い て み よ う
 あ ひかりの

mf

さあ ひかりの ドア - を - た た い て み よ う

29

rit. .

2.

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melodic line with lyrics: ドア - を - ひら - いて - みよ - う - ah. The middle staff is also in treble clef with the same key signature and time signature, with lyrics: ドア を - ひら - いて - みよ - う - - ah. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, with lyrics: - ah. The score includes a first ending bracket and a second ending bracket labeled '2.'. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the first ending. Various musical notations such as slurs, accents (v), and fermatas are used throughout the piece.