

# かながわ高文連の歌 ～地球からの贈り物～

柴田美里作詞 石川亮太作曲 大田桜子編曲

♩ = 9 6  
mp

SOPRANO 1  
ah ah ah あいゆめ

SOPRANO 2  
ah ah

ALTO  
ah ah あいゆめ

5

を はぐくむこのちきゅうわたしたちはいきている —  
を はぐくむこのちきゅうわたしたちはいきている —

たいあお

を はぐくむこのちきゅうわたしたちはいきている —  
を はぐくむこのちきゅうわたしたちはいきている —

9

ah くれたかが—やきは ゆめになる — ah—  
くれたひろ—がりは きぼうになる — ah—

ようがくれたかが やきはいつのひかゆめになる  
ぞらがくれたひろ がりはいつのひかきぼうになる

になる ah—

13

ah— どこまでも つづく このみちを—  
 ah— どこまでも つづく おおぞらを—  
 mp  
 ah— つづく このみちを このみちを  
 おおぞらを おおぞらを  
 mf

17

mf  
 あふれる おもい ころろに みた— し— います  
 あらたな みらい ころろに えが— き— f あす  
 あふれる— お も い  
 あらたな— み ら い  
 ah— お も い ころろに みた— し ころろに みたし  
 み ら い ころろに えが— き ころろい えがき

22

を— しんじて ある い— て ゆ こ う — さ  
 を— しんじて は ば た— き ゆ こ う — さ  
 f  
 いますを しんじて ある い— て ゆ こ う ゆ こ う さ  
 あすを しんじて は ば た— き ゆ こ う ゆ こ う さ

26

さ あ ドア— を— た た い て み よ う  
 あ ひかりの ドア— を— た た い て み よ う  
 あ ひかりの

29

The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music is in 4/4 time. The first staff begins with a measure of rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. A repeat sign follows, with a first ending (1.) and a second ending (2.). The second ending starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The tempo marking 'rit.' appears above the staff. The piece concludes with a half note G4. The lyrics 'ah' are written below the first measure, and 'ドアーをーひらいてみようー ah' are written below the rest of the staff.

ah \_\_\_\_\_ ドアーをーひらいてみようー ah

ドアーをーひらいてみようー ah

ah \_\_\_\_\_ ドアーをーひらいてみようー ah